**Дидактическая игра как педагогическая технология развития экологической культуры детей старшего дошкольного возраста**

 Орлова Юлия Николаевна

 воспитатель Детский сад №142

г. Иркутск

*Аннотация. Статья посвящена проблеме развития экологической культуры детей старшего дошкольного возраста средствами технологии дидактической игры, раскрываются подходы организации образовательной деятельности педагога с детьми.*

*Ключевые слова. Экологическая культура, дидактическая игра, педагогическая технология.*

Актуальность рассмотрения проблемы развития экологической культуры детей старшего дошкольного возраста средствами дидактической игры как педагогической технологии определяется высокой значимостью формирования установок положительного отношения к окружающему миру и представлений о живой и неживой природе. В данном контексте изучается технология дидактической игры, способствующая развитию экологических знаний и представлений детей старшего дошкольного возраста.

Целью данной статьи является определение роди технологии дидактической игры каксредства развития экологической культуры детей старшего дошкольного возраста.

В дошкольном детстве ведущий вид деятельности – это игра. В этом возрасте ребенок все познает через игру. Ведь в игреотражаетсявзрослый, реальный мир, только глазами детей. Игра используется педагогами как в целях обучения, так и в целях воспитания детей [1].

Почему именно с дошкольного возраста следует начинать формировать и развивать экологическую культуру? Все дело в том, что в дошкольном возрасте ребенок начинает выделять себя из окружающей среды, у него развивается эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру, формируются основы нравственно-экологических позиций личности, которые проявляются в тесных взаимодействиях с природой, а также в его поведении по отношению к природе. Именно благодаря этому появляется возможность формирования экологических знаний и представлений у детей, норм и правил взаимодействия с окружающим миром, воспитания эмпатии к ней, самостоятельной активности в решении некоторых экологических проблем.

Природа – это важнейшая основа существования человека и абсолютная ценность для него. Именно поэтому в истории развития образования, педагогики мощным средством воспитания, обучения и развития подрастающего поколения является природа. Такие известные педагоги-классики как К.Д. Ушинский, Л.Н. Толстой, В.А. Сухомлинский и др.,учили и воспитывали детей «через природу», «на природе», «с помощью природы», закладывали основы тонкого мироощущения и понимания законов правильного взаимодействия с природой.

Проблемой игры в обучении детей дошкольного возраста занимались и занимаются многие ученые педагоги и психологи. У истоков изучения дидактической игры, как основы обучения и воспитания детей стояли Ф. Фребель, М. Монтессори. Особое внимание дидактической игре уделяли К.Д. Ушинский, П.Ф. Лесгафт, Л.Н. Толстой, Е.И. Тихеева, Л.А, Венгер, А.П, Усова, В.Н. Аванесова и др.

Так же многие теоретики и практики подчеркивали важную роль обучающих игр, которые позволяют педагогу обогащать практический опыт детей, закреплять их знания, умения и навыки в различных сферах деятельности. (А.С. Макаренко, У.П. Усова, Р.И. Жуковская, Д.В. Менджерицкая, Е.И. Тихеева).

Дидактическая игра позволяет не только закрепить уже имеющиеся у детей знания, представления и опыт деятельности, но и способствовать развитию познавательной активности, в процессе которой дети под руководством взрослого овладевают новыми знаниями.

Актуальность обозначенной проблемы определяется необходимостью решения возникших противоречий: между наличием социального заказа современного общества по развитию экологической культуры детей старшего дошкольного возраста и недостаточной разработанностью методического обеспечения; между необходимостью обоснования значимости педагогического потенциала, заложенного в экологической культуре и недостаточностью применения в практической деятельности педагога с детьми.

Цель исследования – разработать и реализовать календарно -тематический план образовательной деятельности педагога с детьми старшего дошкольного возраста.

Объект исследования – процесс развития экологической культуры детей старшего дошкольного возраста средствами технологии дидактической игры.

Предмет исследования – педагогические условия развития экологической культуры детей старшего дошкольного возраста.

 Мы предполагаем, что уровень развития экологической культуры детей старшего дошкольного возраста повысится, если особенностью развития экологической культуры детей старшего дошкольного возраста будет являться взаимосвязь когнитивного, эмоционально-мотивационного и творческо-деятельностного компонентов рассматриваемого процесса, реализуемых средствами игровой деятельности через реализацию следующихпедагогических условий:

- отбор дидактических игр экологической направленности;

- экологическая культура старших дошкольников рассматривается как качество личности, проявляющееся в интересе к окружающему миру, отношение к объектам природы и способность осознанно взаимодействовать с ними.

- реализуются педагогические условия, направленные на обогащение развивающей предметно-пространственной среды, учёт дифференцированного подхода на основе исходного уровня экологической культуры детей.

Для достижения поставленной цели были выделены следующие задачи исследования:

1. Изучить и проанализировать психолого-педагогическую литературу по проблеме развития экологической культуры детей старшего дошкольного возраста средствами технологии дидактической игры.

2. Подобрать методики и выявить особенности развития экологической культуры детей старшего дошкольного возраста.

3. Разработать и реализовать календарно-тематический план работы педагога с детьми по развитию экологической культуры средствами технологии дидактической игры.

4. Оценить эффективность экспериментальной работы.

Экологическая культура – сравнительно новая проблема человечества, которая остро встала в связи с тем, что человечество вплотную подошло к глобальному экологическому кризису. Все мы прекрасно видим, что большая часть земельного покрова загрязнена продуктами деятельности человека, что оказало сильное влияние на здоровье и качество жизни населения. Из-за неразумного отношения к природному миру и его ресурсам, из-за неправильного понимания своего места и положения во Вселенной человеческому существованию грозит деградация и вымирание. Поэтому проблема взаимодействия с природой, ее «правильного» восприятия, равно как и формирование и развитие экологической культуры предстает на передний план в данный период времени.

Понятие «экологическая культура» сложное и рассматривается с различных авторских позиций. Одни авторы рассматривают данное понятие как производное от экологического сознания (Н.Н. Моисеев, С.Н. Глызин, Б.Т. Лихачев, С.В. Алексеев, Д.В. Владышевский и др.). По мнению других авторов, экологическая культура должна быть связана с социально-нравственной деятельностью, вызывающей потребность в совершенствовании окружающей среды. В нашем исследовании мы будем придерживаться точки зрения А.А. Парахина, который раскрывает сущность понятия«экологическая культура личности» как совокупности взглядов, знаний и убеждений, отражающих систему «общества - природа» и направленных на разумное, рачительное отношение к ней, активное действия в ее защиту и формирование экологического сознания.

Понятие педагогической технологии рассматривается как техника реализации образовательного процесса (В.П. Беспалько), как описание процесса достижения планируемых результатов обучения (И.П. Волков),.В дальнейшем мы будем придерживаться мнения Б.Т. Лихачева, который указывал на то, что экологическая культура - это организационно-методический инструментарий педагогического процесса, включающий в себя формы, методы, способы, приемы и средства обучения и воспитания детей.

Дидактическую игру как средство развития экологических представлений и знаний детей рассматривали такие ученые, как Л.А. Каменева, А.К. Матвеева, Л.А. Маневцева, П.Г. Саморукова, С.Н. Николаева и др. [3,4]. Дидактические игры - эффективное средство, способствующее более полному и успешному решению задач экологического воспитания детей старшего дошкольного возраста.

В нашем исследовании нам будет интересно определение такого понятия, как «дидактическая игра как педагогическая технология», которого мы будем придерживаться в нашем исследовании. Дидактическая игра – это совокупность психолого-педагогических установок, определяющий набор инструментария, способствующего обогащению экологических знаний, оказывающих влияние на формирование правильного отношения к живому миру.

Процесс развития экологической культуры детей старшего дошкольного возраста в рамках нашего исследования предполагает совокупность когнитивного, эмоционального и творческо-деятельностного компонентов.

Когнитивный компонент проявляет себя в необходимости определения достаточного уровня экологических знаний и представлений у детей старшего дошкольного возраста.

Эмоционально-мотивационный компонент характеризует уровень развития экологической культуры ребенка, мотивы его поведения, установки по отношению к природе, сопереживание к ней.

Творческо-деятельностный компонент развития экологической культуры детей старшего дошкольного возраста средствами технологии дидактической игры предполагает проявление творчества.

Экологическое воспитание является новым направлением в дошкольной педагогике. Еще в середине прошлого столетия не возникал вопрос о необходимости экологического образования подрастающего поколения и это направление в образовании не выступало как часть общего образования, но как показывает время, технический прогресс - это не только достижения и успехи человечества, но и гибель, упадок для природы в целом. От активной деятельности человека в природе страдает вся экосистема, баланс в которой нарушен деятельностью человека; именно поэтому есть необходимость воспитания экологически развитой и природосообразной личности, которая бы не вредила природе, не губила бы её, а знала, любила, охраняла бы её и жила с ней в гармонии.

Социальный заказ общества на экологически грамотную и природосообразную личность предопределил цель экологического образования, направленную на развитие экологической культуры, под которой следует понимать совокупность экологического сознания, экологических чувств и экологической деятельности. Важным является приобщение дошкольникам к природным достопримечательностям родного края, что нами будет учитываться при разработке образовательного процесса [5].

Дошкольный возраст является сенситивным периодом для восприятия информации, получения и присвоения определенного социально-нравственного, интеллектуального, эстетического и др. опыта.

Таким образом, проблема развития экологической культуры детей старшего дошкольного возраста средствами дидактической игры не может потерять своей актуальности на современном этапе развития дошкольного образования. Дидактические игры способствуют созданию условий для самоорганизации детей, где роль педагога состоит в том, чтобы связать воедино все структурные компоненты игры, наилучшим образом использовать её потенциальные возможности.

**Список литературы**

1. Бутенко, Н. В. Формирование основ экологической культуры у старших дошкольников средствами игровой деятельности [Текст] :автореф. дис. … канд. пед. наук / Н. В. Бутенко. – Екатеринбург, 2006. – 22 с.
2. Зебзеева, В. А. Теория и методика экологического образования детей: Учебно – методическое пособие [Текст] / В. А. Зебзеева. - М.: ТЦ Сфера, 2009. - 288 с.
3. Николаева, С. Н. Методика экологического воспитания дошкольников: Учебное пособие для студентов средних специальных учебных заведений [Текст] / С. Н. Николаева. - М.: Издательский центр «Академия», 2011. - 244 с.
4. Николаева, С. Экологическое воспитание в детском саду: история становления и универсальный статус в современном образовании [Текст] / С. Николаева // Дошкольное воспитание. – 2017. - № 1. – С. 36-45.
5. Парциальная образовательная программа дошкольного образования. Байкал – жемчужина Сибири: педагогические технологии образовательной деятельности с детьми Иркутск: Издательство «Аспринт», 2016.- 242с.